

Aberration

Générique de l'exposition virtuelle

Réalisation : Jean-Baptiste Lenglet

Photographies : Jihyé Jung

Musique originale : Julien Lepreux

Production : L'Anthracite / Emmanuel Eggermont

Coproduction : CCN de Tours direction Thomas Lebrun

Avec l'aide du ministère de la culture DRAC Hauts-de-France.

D'après la pièce chorégraphique *Aberration* :

Concept, chorégraphie et interprétation

Emmanuel Eggermont

Collaboration artistique et dispositif photographique

Jihyé Jung

Musique originale : Julien Lepreux

Création lumière : Alice Dussart

Consultante artistique : Élise Vandewalle

Production et diffusion : Sylvia Courty

Administration de production : Violaine Kalouaz

Production : L'Anthracite (www.lanthracite.com)

Coproduction :

CCNT direction Thomas Lebrun, ADC Genève, Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France, La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie, le Théâtre de Nîmes-scène conventionnée d'intérêt national – Art et Création - danse contemporaine, Pôle Sud CDCN Strasbourg

Avec le soutien du Tandem scène Nationale
Avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France et la Région Hauts-de-France

Projet soutenu dans le cadre du programme Etape Danse, initié par l'Institut français d'Allemagne - Bureau du Théâtre et de la Danse, en partenariat avec la Maison CDCN Uzès Gard Occitanie, le théâtre de Nîmes-scène conventionnée d'intérêt national – Art et Création - danse contemporaine, la fabrik Potsdam, et Interplay International Festival contemporary dance (Turin) en collaboration avec La lavanderia a Vapore/ Fondazione Piemonte dal Vivo (Piémont) et l'aide de la DGCA - ministère de la Culture et de la Ville de Potsdam.

Emmanuel Eggermont est artiste associé au Centre Chorégraphique National de Tours - direction Thomas Lebrun (2019-2021).